

Inhalt

Einstimmung

Das Land am Sonnenuntergang
Die Weltkarte des al-Idrisi
Das Erwachen
Ein neuer Traum
Das Tor zur Zitadelle

1. Es war einmal ...

Das überliefernde Erzählen: die „Kunst der arabischen Künste“
Das Land der Berber: Geschichte und Mythos
Die Berber: raue Nomaden oder sensible Poeten?
Die Römer im Land der Berber: Volubilis, der Ort der Oleander

2. Das 7. und 8. Jahrhundert

Zeiten der arabischen Eroberung: der Maghreb und Hispanien
Die Kahina: eine Stammesfürstin gegen die arabische Übermacht
Ein Flüchtling aus Arabien als König der Berber: Idris I.
Kalif Harun ar-Raschid befiehlt einen Königsmord

3. Das 9. und 10. Jahrhundert

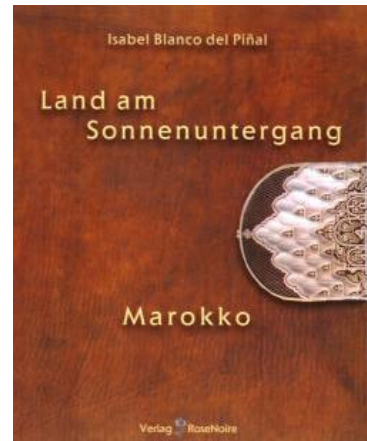
Ein würdiger Nachfolger: Idris II.
Die Gründung von Fes: ein Marktdorf und eine Vision
Der Niedergang der Idrisiden-Dynastie: Ein leuchtendes Gestirn erlischt
Fes, eine Stadt herrlich wie ein Pfauengefieder
Allah zum Wohlgefallen: Eine fromme Dame stiftet die Moschee Karauin

4. Das 11. Jahrhundert

Die Almoraviden: Wüstensand und Orangenblüten
Ein Zelt, eine Moschee und eine Waffenkammer: die Entstehung von Marrakesch
Der Untergang des Großen Kalifats von Córdoba und die Königreiche *Taifas*
Andalusien wird afrikanisch
Ein Dichterkönig im marokkanischen Exil: al-Mutamid von Sevilla

5. Das 12. Jahrhundert

Die Kriegermönche und die andalusische Verführung
Die Geburtsstunde der Almohaden: ein Wanderprediger namens Ibn Tumart
Von Tinmal bis zum Guadalquivir:
Kalif Abd al-Mumen, der Begründer eines neuen Imperiums
Poesie und Leidenschaft am Hof des Almohadenprinzen von Granada
Die Ära der Almohaden:
Ein fruchtbarer Boden für Architektur und Geisteswissenschaften
Afrikaner und Christen: Das Ringen um Andalusien
Marrakesch, die Perle des Südens



6. Das 13. Jahrhundert

Der Zerfall des Almohadenimperiums
Das Reich Granada und die Kunst zu überleben
Eine Sternstunde für die Zenata-Berber:
der Aufstieg einer neuen Herrscherdynastie
Ein geschicktes Doppelspiel:
die Meriniden als Retter Andalusiens und Verbündete der Christen
Die Demütigung eines Christenkönigs und die Vergeltung:
ein Merinidensultan verliert Tarifa
Tlemcen, die spröde Braut

7. Das 14. Jahrhundert

Marokko und Andalusien: der beschwerliche Weg zu neuer Herrlichkeit
Sultan Abu el-Hassan: ein glanzvoller Herrscher
Ein granadinischer Poet im Exil: Abu Ishak Ibrahim as-Sahili
Marokkaner und Christen am Rio Salado: die Schlacht bei Tarifa
Eine neue Blütezeit in Andalusien
Von Tanger bis Tunis: der grenzenlose Ruhm und die schändliche Entmachtung des Sultans Abu el-Hassan
Das Leben des Historikers Ibn Chaldun:
ein rastloses Streben nach Ruhm und Einfluss
Der Glanz des Merinidenreichs verblasst
Illustre granadinische Flüchtlinge: König Muhammad V.
und der Wesir und Literat Ibn al-Chatib
Ein unrühmliches Ende in Fes:
das marokkanische Schicksal des Ibn al-Chatib
Eine überraschende Wendung: Granada leitet Makokkos Geschick

8. Das 15. Jahrhundert

Götterdämmerung in Nordafrika:
die Merinidendynastie geht ihrem Ende entgegen
Die Wattasiden: ein schmerzlicher Übergang
Machtkämpfe und Anarchie: Spanien und Portugal auf dem Vormarsch
und der wachsende Einfluss der Marabuts
Im Zeichen des Kreuzes: König Boabdil und die letzten Tage von Granada

9. Das 16. Jahrhundert

Die Geburtsstunde der Saadier-Dynastie:
die Erfüllung eines prophetischen Traums
Religiöse Führer und Sufi-Bruderschaften: eine neue politische Macht
Ein ganz besonderer Heiliger: Sidi Abd er-Rahman el-Madschdub
Die Dreikönigsschlacht am Oued el-Kebir
Ahmed al-Mansur „der Vergoldete“: die Zierde seiner Dynastie
Der Palast el-Badi: erbaut „für die Ewigkeit“
Prunkentfaltung und Poesie am Hof des Sultans al-Mansur
Der Ruf des Goldes: die Expedition in den Sudan
Ein andalusischer Eunuch als Feldherr des Sultans
Pascha Dschudar: ein andalusischer Traum an den Ufern des Niger

10. Ausklang: marokkanische Skizzen und Reiseerinnerungen

Ein berberischer Heiliger: Muley Buazza

Telouet: Requiem auf eine Kasbah

Die Brüder Tihami und Madani el-Glaoui:

Marokko auf dem Weg in die Unabhängigkeit

Das Dorf der Weberinnen: Bzou

Geheimnisse einer Medina

Die Dschinn: die Geistwesen im Koran, in der Überlieferung
und was über sie erzählt wird

Eine marokkanische Volkserzählung: Der hilfreiche Geist

Bilderverzeichnis

Bibliographie